



**PLANO DE ATIVIDADES ESCOLARES NÃO
PRESENCIAIS
ENSINO FUNDAMENTAL II
COMPONENTE CURRICULAR: INTERDISCIPLINAR
6º ANO
SEMANA DE 4 A 8 DE MAIO DE 2020**

**“ NÃO HAVERÁ BORBOLETAS SE A VIDA NÃO PASSAR
POR LONGAS E SILENCIOSAS METAMORFOSES”.**
(RUBEM ALVES)

CARO ESTUDANTE,

ESTAMOS RETORNANDO ÀS NOSSAS ATIVIDADES ESCOLARES, PORÉM UTILIZANDO MAIS OS RECURSOS TECNOLÓGICOS. DESEJAMOS QUE ESTA EXPERIÊNCIA SEJA UMA OPORTUNIDADE PARA CONCRETIZAR APRENDIZAGENS POR MEIO DE FERRAMENTAS DIGITAIS. SEJA BEM-VINDO A ESSAS ATIVIDADES DA **REDE MUNICIPAL DE CAPINZAL - SC**, DO PLANO INTERDISCIPLINAR DO **6º ANO**.

COM CERTEZA, SERÁ UM DESAFIO PARA TODOS OS ENVOLVIDOS. A PROPOSTA É MANTER O CONTATO COM VOCÊ E PROPORCIONAR UM ENSINO DE QUALIDADE, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DA LEGISLAÇÃO VIGENTE NESTE MOMENTO DE COVID-19. O TRABALHO FOI CONSTRUÍDO PARA CUMPRIR AS AULAS SEMANAIS DESTE COMPONENTE CURRICULAR.

VAMOS COMEÇAR? SIGA AS DICAS DE ESTUDO ABAIXO ANTES DE REALIZAR O TRABALHO:

- ✓ ESCOLHA UM LUGAR CALMO PARA ESTUDAR;
- ✓ TENHA OS MATERIAIS NECESSÁRIOS (LÁPIS, CANETA, BORRACHA, CADERNO);
- ✓ ESTABELEÇA UM HORÁRIO PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES;
- ✓ SE POSSÍVEL, ACESSE OS CONTEÚDOS PARA OS LINKS DISPONIBILIZADOS;
- ✓ VOCÊ É LIVRE PARA FAZER OUTRAS LEITURAS E BUSCAR FONTES DIFERENTES A RESPEITO DO CONTEÚDO EM ESTUDO.

NESSAS AULAS, VAMOS RELEMBRAR E APROFUNDAR OS CONHECIMENTOS EM RELAÇÃO AO **GÊNERO TEXTUAL CONTO MARAVILHOSO**.

ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR – 1ª SEMANA DE MAIO GÊNERO TEXTUAL: CONTO MARAVILHOSO

ORIENTAÇÃO:

ACESSE O LINK ABAIXO E ASSISTA AO CONTO “A MÃE HOLLE”. APÓS, RESPONDA ÀS QUESTÕES.

<https://www.youtube.com/watch?v=qwWbfvUIOFo>

ESTUDO DO TEXTO:

1. RECORTE DE REVISTAS OU DE JORNAIS AS LETRAS QUE FORMAM O NOME DESTE CONTO E COLE-AS ABAIXO.

2. NO INÍCIO DO TEXTO, ACONTECEM A APRESENTAÇÃO E A CARACTERIZAÇÃO DAS PERSONAGENS.

A) NUMA ALDEIA, VIVIA UMA VIÚVA. PINTE O NUMERAL QUE REPRESENTA A QUANTIDADE DE FILHAS QUE ELA TEM.

1

2

3

4

5

B) COMO ERAM AS FILHAS? ASSINALE AS CARACTERÍSTICAS DE CADA UMA:

- ✓ **FILHA LEGÍTIMA:**
 - (...) BONDOSA E TRABALHADORA.
 - (...) MAL-EDUCADA E PREGUIÇOSA.

- ✓ **FILHA ADOTIVA:**
(...) BONDOSA E TRABALHADORA
(...) MAL-EDUCADA E PREGUIÇOSA.

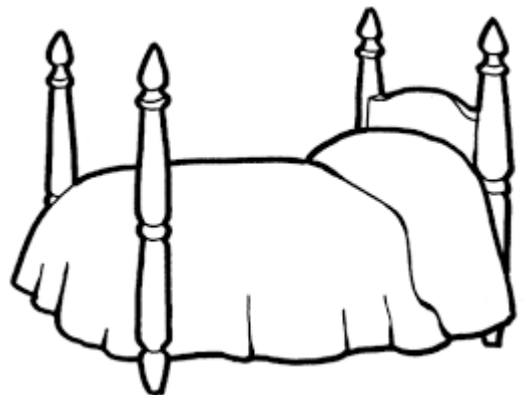
C) ESCREVA O NOME DA FILHA QUE FAZIA TODO O SERVIÇO DA CASA:

D) POR QUE A VIÚVA GOSTAVA DE DA FILHA MAIS NOVA?

E) ENUMERE DE 1 A 7 AS FRASES ABAIXO SEGUINDO A ORDEM EM QUE FATOS NO DESENVOLVIMENTO DO CONTO.

- (...) ESTELA, ENQUANTO FIAVA, CONVERSAVA COM UM PAPAGAIO.
- (...) A MENINA CONTA O QUE ACONTECEU À VIÚVA.
- (...) O FUSO CAI NO POÇO. ELA TENTA RETIRÁ-LO, MAS NÃO CONSEGUE.
- (...) ESTELA ACABA CAINDO NO POÇO E ACORDANDO NUM LUGAR MÁGICO.
- (...) TODOS OS DIAS, A MADRASTA MANDAVA ESTELA FIAR PERTO DO POÇO.
- (...) ESTELA SE MACHUCA COM O FUSO E VAI LAVÁ-LO NO POÇO.
- (...) A MÃE ORDENA QUE A MENINA BUSQUE O FUSO.

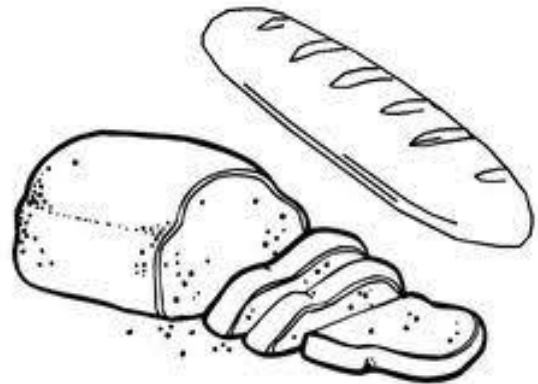
3. QUE ELEMENTOS APARECEM NO TEXTO? PINTE-OS E ESCREVA OS NOMES.





Super

Fim



4. AO CAIR NO POÇO EM BUSCA DO FUSO, ESTELA ADENTRA UM MUNDO MÁGICO, ESPECIAL.

A) QUE REAÇÃO ELA TEM QUANDO OS PÃES E AS MAÇÃS LHE PEDEM AJUDA?

B) O QUE ESSES GESTOS REVELAM SOBRE O CARÁTER E OS SENTIMENTOS DA MENINA?

5. A PROTAGONISTA (PERSONAGEM PRINCIPAL) PASSA A TRABALHAR COM A MÃE HOLLE.

A) NA CASA DA MÃE HOLLE, ESTELA FAZIA SERVIÇOS DIFERENTES DOS QUE FAZIA NA CASA DA MADRASTA? ASSINALE:

- (...) SIM.
- (...) NÃO.

B) POR QUE, ENTÃO, ELA GOSTAVA DE TRABALHAR NA CASA DA SENHORA HOLLE?

C) DAS CARACTERÍSTICAS A SEGUIR, QUAIS ESTELA REVELA TER DURANTE ESSE PERÍODO?PINTE-AS.

DEDICAÇÃO
ARROGÂNCIA

PERSISTÊNCIA
GRATIDÃO

HUMILDADE
ORGULHO

6. DEPOIS DE FICAR UM TEMPO NA CASA DA MÃE HOLLE, A MENINA PEDE PARA VOLTAR AO SEU ANTIGO LAR.

A) QUE RECOMPENSA ELA GANHA DA MÃE HOLLE?

B) COMO ELA É RECEBIDA PELA MADRASTA E PELA IRMÃ?

7. COMPARE O COMPORTAMENTO DAS DUAS IRMÃS NA CASA DA MÃE HOLLE. O QUE AS ATITUDES DA FILHA LEGÍTIMA REVELAM SOBRE SEU CARÁTER?

8. A VIÚVA TRATAVA DIFERENTEMENTE AS DUAS FILHAS. A MÃE HOLLE TAMBÉM DEU UM TRATAMENTO DIFERENTE ÀS MENINAS. NA SUA OPINIÃO, A "RECOMPENSA" DADA À FILHA LEGÍTIMA FOI JUSTA? POR QUÊ?

9. ESCREVA UMA PALAVRA QUE RIME COM:

DIA: _____

FILHA: _____

LUGAR: _____

GRITAR: _____

FELIZ: _____

OURO: _____

10. CIRCULE A PALAVRA QUE COMEÇA COM A LETRA “M” NO TÍTULO ABAIXO:

“A MÃE HOLLE”

11. QUAL É O SOM DA LETRA “M”? RESPONDA ORALMENTE.

12. QUANTAS LETRAS TÊM A PALAVRA “MÃE”? PINTE A QUANTIDADE DE QUADRADINHOS DE ACORDO COM O NÚMERO DE LETRAS DESSA PALAVRA.

--	--	--	--	--	--

13. FAÇA UMA LISTA COM 5 PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA “M”.

14. PARA FAZER UM POTE DE DOCE DE MAÇÃ, A MÃE UTILIZA 4 MAÇÃS. CIRCULE AS MAÇÃS DE 4 EM 4 E DESCUBRA QUANTOS POTES DE DOCE DÁ PARA FAZER COM AS MAÇÃS ABAIXO:



R=

15. A MÃE QUER FAZER 7 PÃES PARA VENDER.



CONTE. QUANTOS PÃES ELA JÁ FEZ? _____

DESENHE OS PÃES QUE FALTAM PARA COMPLETAR 7.

QUANTOS PÃES VOCÊ DESENHOU? _____

16. AO VENDER CADA PÃO A MÃE RECEBERÁ:



a) QUANTO CUSTA CADA PÃO? _____

b) SE A MÃE VENDER 2 PÃES? QUANTO VAI RECEBER? _____

c) SE A MÃE VENDER 3 PÃES. CIRCULE QUANTAS NOTAS DE 2 REAIS RECEBERÁ E

QUANTAS MOEDAS.

NO TOTAL, QUANTOS REAIS? _____



17. DESENHE UM PRODUTO QUE VOCÊ COMPRA COM



18. A ORIGEM DO PÃO ESTÁ INTIMAMENTE LIGADA AO PROCESSO DE SEDENTARIZAÇÃO DO HOMEM, QUANDO SE INICIOU O DESENVOLVIMENTO DA AGRICULTURA, SENDO O TRIGO UM DOS CEREAIS RESULTANTES DESSA ATIVIDADE PRODUTIVA. POR SER UM PRODUTO EXTREMAMENTE NECESSÁRIO À ALIMENTAÇÃO, ELE FOI USADO DURANTE MUITOS SÉCULOS TAMBÉM COMO MOEDA. HÁ INDÍCIOS DE QUE OS FARAÓS O UTILIZAVAM COMO MEIO DE PAGAMENTO PARA SERVIÇOS REALIZADOS.

O TRIGO É O PRINCIPAL INGREDIENTE PARA FAZER O PÃO. PESQUISE E ESCREVA O PROCESSO DE TRANSFORMAÇÃO DESDE O PLANTIO PARA SER UTILIZADO NA FABRICAÇÃO DO PÃO.



- 1º _____
- 2º _____
- 3º _____
- 4º _____
- 5º _____

19. VAMOS CLASSIFICAR ALGUNS PRODUTOS ALIMENTÍCIOS:

- O TRIGO É UM PRODUTO DAS PLANTAS, OU SEJA, **TEM ORIGEM VEGETAL.**
- O LEITE TEM ORIGEM _____
- OS OVOS TÊM ORIGEM _____
- AÇÚCAR TEM ORIGEM _____
- MANTEIGA TEM ORIGEM _____
- FEIJÃO TEM ORIGEM _____

20. RECORTE E COLE AQUI 4 PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS DE ORIGEM VEGETAL, OU SEJA, ALIMENTOS (VEGETAIS) TRANSFORMADOS NA INDÚSTRIA EM NOVOS PRODUTOS. POR EXEMPLO:

GELEIA DE MAÇÃ

